



MARIA TERESA CAPETA BROSSA

www.mtcapeta.com

-
- | | |
|------|---|
| 1990 | Membre de l'Associació de Ceramistes de Catalunya. |
| 2009 | Membre de l'Acadèmia Internacional de la Ceràmica en seu a Ginebra. |
| 2022 | Membre del FAD. |
| 2025 | Premi Singladura 2025 –Òmnium. |
-

Formació

- | | |
|------|---|
| 1968 | Inicia els estudis de ceràmica a l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics de Badalona Pau Gargallo. |
| 1972 | Beca Unitat de recerca del Ministerio de Educación y Ciencia. |
| 1974 | Graduada en ceràmica per l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics de Badalona. |
-

Monogràfics

- | | |
|---------|--|
| 1999 | Monococció (alta i baixa temperatura) i cendres, a càrrec de Núria Pié (ceramista). |
| 2001 | Curs de Craking i carbonació a càrrec de Manuel Keller (ceramista). |
| 2003 | Curs aplicat de serigrafia sobre ceràmica artística. Escola Illa de Sabadell. |
| 2003–05 | Investigació sobre l'argila egípcia i romana i les tècniques de decoració antigues per diferents institucions. |
| 2005 | Blaus egipcis (Museu egipci de Barcelona) a càrrec de Robert Celades (químic i gemmòleg) i Manel Meandre (enginyer i arqueòleg).
Vidre antic, romà, etrusc i egipci a càrrec de Robert Celades (químic i gemmòleg).
Porcellana i porcellana amb paper, a càrrec de Maria Bofill (ceramista). |
| 2006 | Tècniques de reducció a foc obert, a càrrec de Jutta Winckler (ceramista).
Tècniques d'esmaltat, a càrrec de Teresa Gironès (ceramista). |
| 2007 | Plata metal clay PMC, a càrrec de Marissa Perales (joiera).
Engalbes, a càrrec de Silvan Meschia (ceramista).
Curs de Fusing, a càrrec de Amaya Sanchez i Beatriz Zarate. |
| 2008 | Porcellanes, a càrrec de Margit Denz (ceramista). |
| 2009 | Tècniques Ceràmiques Gràfiques, a càrrec de Graciela Olio (ceramista).
Construcció de forns de llenya, rakú... i cuites, a càrrec de Andy Schuster (ceramista).
Tècniques Decoratives amb Paper-Porcellana, a càrrec de Anima Roos (ceramista). |
| 2010 | Xilografia i paper japonès, mokuhanaga to washi, a càrrec de Tatsuya Mitani i Maribel Mas (gravadors) |



MARIA TERESA CAPETA BROSSA

www.mtcapeta.com

- 2011 Decoració de porcellana, a càrrec de Inese Brants (ceramista).
2012 Terres Sigilates, a càrrec de Miquel Molet (ceramista).
-

Activitats i col·laboracions

- 1976 Creació d'escola ceràmica per a adults, terres, esmalts i torn.
1979-89 Demostració de torn a la Fira de Terrissa de Badalona.
1996 Des de 1996 col·laboracions amb el Museu de Badalona.
1998 Diccionari Ràfols d'artistes de Catalunya i Balears S.XX.
2003 Curs de serigrafia aplicada a la ceràmica artística a l'Escola Illa de Sabadell.
2003-05 Recerca de terres i decoracions antigues, egípcies i romanes per institucions.
2005 Organització i Comissariat de la Fira de la Ceràmica Artística de Badalona.
2011 Jurat a la Biennal Internacional de Ceràmica del Vendrell, Tarragona.
Comissària de l'exposició "Llibre d'Artista", Badalona.
2012 Jurat a la Biennal Angelina Àlos, Esplugues del Llobregat.
Jurat de l'exposició de l'ACC, Nadal 2012.
2012 Diccionari Ceràmic de Susan Mussi.
Definició i elaboració de la Pasta Egípcia.
2013 Article "Pasta Egípcia", Revista Ceràmica d'Antonio Vivas, Madrid.
-

Obres en espais públics i privats

Obres en espais públics i privades.

St. Jeroni de la Murtra de la Vall de Betlem.

Plafons i murals (Façana de l'antiga rectoria d'Alella, fonts de Montcada i Badalona, plafó de l'església de St. Antoni de Llefia, Gaüses, La Costa del Montseny...).

Retaule i altar de l'església de St. Joan Baptista. Badalona -Barcelona.

Plafó del centenari de la ciutat de Badalona.

Plafó del mil·lenari de la primera església Romànica de Badalona.

Creació artística

Mural (20 m²) per a l'altar de l'església de Sant Joan Baptista de Badalona.

Plafó commemoratiu del centenari de la ciutat de Badalona.

Rellotge de sol en Gaüses (2x1,5 m).

Grans peces per encàrrec per a espais públics i privats. Ceràmica al torn i escultura.
Coccio a alta temperatura (1.300 °C).



Restauració i reproducció

Restauració de peces modernistes, entre elles les del campanar de Sant Jeroni de la Murtra i Vall de Betlem.

Col·laboració amb el Museu de Badalona en la reproducció de peces gòtiques i romanes (llums, àmfores, flascons de perfum, rajoles, etc.) des de 1996.

Ceràmica popular i tradicions

Realització de peces per encàrrec utilitzant tècniques del segle XVI.

Murals i plafons, com els de l'antiga església d'Alella, les fonts de Montcada i Badalona i el plafó de l'església de Sant Antoni de Llefià, entre altres.

Exposicions Individuals

- | | |
|------|---|
| 1977 | Taller d'Art, Badalona (Barcelona). |
| 1980 | Sala Rosa Bisbe, Barcelona. |
| 1992 | Sala Adserà, Badalona (Barcelona). |
| 2007 | Galeria de la Riba, Cadaqués. |
| 2008 | Galeria Sargadelos, Barcelona.
CERCO – Ceràmica Contemporània a Espanya. |
| 2010 | Galeria Sargadelos, Madrid.
Sala La Punxa, Girona. |
| 2011 | Museu del Càntir d'Argentona.
Le Meridien RA, Tarragona.
Galeria Camil·la, El Vendrell (Tarragona). |
| 2021 | Sala Portal del Pardo, El Vendrell (Tarragona). |
| 2022 | Espai Betúlia, Badalona (Barcelona) |
| 2023 | Palau de l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses (Girona). |
| 2025 | Associació de Ceramistes de Catalunya (Barcelona).
Casa de la Paraula, Santa Coloma de Farners (Girona). |

Exposicions Col·lectives

- | | |
|------|--|
| 1973 | Sala d'Art de Vilafranca del Penedès. |
| 1974 | La Biennal "Ciutat de Girona". |
| 1975 | Premi Ciutat de Barcelona.
Mostra d'art de Martorell. |



MARIA TERESA CAPETA BROSSA

www.mtcapeta.com

- Murals de l'autopista de l'Ebre, finalista.
- 1977 Premi Ciutat de Barcelona.
- 1989 Itinerant d'artesanía, Generalitat de Catalunya.
- 1993 Disset ceramistes de l'ACC, seleccionats per la Fundació Cultural de la Caixa Terrassa.
- 1998 Ceramistes de Catalunya a Andorra, Comú d'Encamp (Andorra).
- 1990-04 Exposicions de l'ACC a: Barcelona, Gavà, Diputació de Tarragona, Ajuntament de Tortosa, Reus, Caja Madrid a Barcelona, Casa Elizalde a Barcelona.
- 1994 Drets Humans a Badalona (Barcelona).
- 2006 Col·lectiva de l'ACC, Barcelona.
- 2007 Dones del món. Organitzada per ACC i Amnistia Internacional. Esplugues de Llobregat, Casa Elizalde i St. Boi del Llobregat.
- 2008 Col·lectiva Museu d'Oporto (Portugal).
- 2010 Llibres d'Artista, a l'ACC a Barcelona.
Porcellana, a l'ACC a Barcelona.
Museu de Sèvres, França, Acadèmia Internacional de la Ceràmica – AIC.
- 2011 Museu de Ceràmica de Barcelona.
25 Anys ACC – Artesania de Catalunya – Barcelona.
"Llibre d'Artista" a Badalona.
"La Sala", Museu d'Art Contemporani de Vilanova i la Geltrú.
Ceramistes catalans de l'Acadèmia Internacional de la Ceràmica – AIC.
"Sabata" (itinerant), Badalona-Barcelona.
- 2012 Museum of Art, amb l' AIC - Santa Fe, New Mexico –USA.
- 2013 Museu Nacional de la Porcellana Adrien Dubouché de Limoges-France.
"Sabata" (itinerant), Biblioteca de Slagelse – Dinamarca.
- 2014 Dublín - Irlanda amb l'Acadèmia Internacional de la Ceràmica – AIC.
- 2015 5è Fòrum Internacional d'ONG-UNESCO – Beijing Xina.
Present i Futur de la ceràmica – Llotja ,Barcelona – Espanya.
Museu Nacional de Ceràmica i Arts Suntuàries González Martí – València.
Fuera de Serie.
- 2021 Sala Portal del Pardo – Vendrell.
- 2022 Museu Art Contemporani – La Sala – Vilanova i la Geltrú
Members "BEST" – Ginebra, Suïssa.
- 2023 ACC -Barcelona. Seleccionada Premis FAD – Museu HUB –Barcelona.
ACC-Terrania-Montblanc-Tarragona .
- 2024 Caldas da Rainha (Portugal).
- 2026 Membres de l'AIC de Catalunya a Cinema Edison-Granollers.
40 anys d'ACC de Catalunya a CERCO – Saragossa.



MARIA TERESA CAPETA BROSSA
www.mtcapeta.com

Museus i col·leccions particulars

1997	Montreal (Canadà).
2010	Museu de Sèvres (París). Sala La Punxa (Girona).
2011	Museu de Ceràmica de Barcelona.
2012	Museum of Art, Santa Fe (Nuevo México, EE. UU.).
2014	Museu de Dublín (Irlanda).
2024	Col·lecció particular (Xina).
2025	Museu del Càntir, Argentina.