



MARIA TERESA CAPETA BROSSA

www.mtcapeta.com

-
- | | |
|------|---|
| 1990 | Miembro de la Asociación de Ceramistas de Cataluña. |
| 2009 | Miembro de la Academia Internacional de la Cerámica, con sede en Ginebra. |
| 2022 | Miembro del FAD. |
| 2025 | Premio Singladura 2025 – Òmnium. |
-

Formación

- | | |
|------|--|
| 1968 | Inicia los estudios de cerámica en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Badalona. |
| 1972 | Beca de la Unidad de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia. |
| 1974 | Graduada en Cerámica por la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Badalona. |
-

Cursos monográficos

- | | |
|---------|--|
| 1999 | Monococción (alta y baja temperatura) y cenizas, impartido por Núria Pié (ceramista). |
| 2001 | Curso de Cracking y carbonación, impartido por Manuel Keller (ceramista). |
| 2003 | Curso aplicado de serigrafía sobre cerámica artística. Escola Illa de Sabadell. |
| 2003–05 | Investigación sobre la arcilla egipcia y romana y las técnicas de decoración antiguas para distintas instituciones. |
| 2005 | Azules egipcios (Museo Egipcio de Barcelona), impartido por Robert Celades (químico y gemólogo) y Manel Meandre (ingeniero y arqueólogo).
Vidrio antiguo, romano, etrusco y egipcio, impartido por Robert Celades (químico y gemólogo).
Porcelana y porcelana con papel, impartido por María Bofill (ceramista). |
| 2006 | Técnicas de reducción a fuego abierto, impartido por Jutta Winckler (ceramista).
Técnicas de esmaltado, impartido por Teresa Gironès (ceramista). |
| 2007 | Plata Metal Clay PMC, impartido por Marissa Perales (joyera).
Engobes, impartido por Silvan Meschia (ceramista).
Curso de Fusing, impartido por Amaya Sánchez y Beatriz Zárate. |
| 2008 | Porcelanas, impartido por Margit Denz (ceramista). |
| 2009 | Técnicas Cerámicas Gráficas, impartido por Graciela Olio (ceramista).
Construcción de hornos de leña, rakú y cocciones, impartido por Andy Schuster (ceramista).
Técnicas Decorativas con Papel-Porcelana, impartido por Anima Roos (ceramista). |
| 2010 | Xilografía y papel japonés (mokuhanaga y washi), impartido por Tatsuya Mitani y Maribel Mas (grabadores). |



MARIA TERESA CAPETA BROSSA

www.mtcapeta.com

- 2011 Decoración sobre porcelana, impartido por Inese Brants (ceramista).
2012 Tierras Sigilatas, impartido por Miquel Molet (ceramista).

Actividades y colaboraciones

- 1976 Creación de una escuela de cerámica para adultos: pastas, esmaltes y torno.
1979-89 Demostraciones de torno en la Feria de Alfarería de Badalona.
1996 Colaboraciones con el Museo de Badalona desde 1996.
1998 Diccionario Ràfols de artistas de Catalunya y Balears S.XX.
2003 Curso de serigrafía aplicada a la cerámica artística en la Escuela Illa de Sabadell.
2003-05 Investigación de tierras y decoraciones antiguas, egipcias y romanas para instituciones.
2011 Miembro del jurado de la Bienal Internacional de Cerámica de El Vendrell (Tarragona).
Comisaria de la exposición "Libro de Artista", Badalona.
2012 Jurado en la Biennial Angelina Àlos, Esplugues del Llobregat.
2012 Miembro del jurado de la Bienal Angelina Alós (Esplugues de Llobregat).
Miembro del jurado de la exposición ACC, Navidad 2012.
Diccionario Cerámico de Susan Mussi. Definición y elaboración de la Pasta Egipcia.
2013 Artículo "Pasta Egipcia", Revista Cerámica de Antonio Vivas (Madrid).

Obras en espacios públicos y privados

Monasterio de Sant Jeroni de la Murtra (Valle de Betlem).
Plafones y murales (fachada de la antigua rectoría de Alella, fuentes de Montcada y Badalona, plafon de la iglesia de San Antonio de Llefia, Gausés, La Costa del Montseny, entre otros).
Retablo y altar de la iglesia de San Juan Bautista (Badalona, Barcelona).
Panel del centenario de la ciudad de Badalona.
Panel del milenario de la primera iglesia románica de Badalona.

Creación artística

Mural (20 m²) para el altar de la iglesia de San Juan Bautista de Badalona.
Artesonado conmemorativo del centenario de la ciudad de Badalona.
Reloj de sol en Gausés (2 × 1,5 m).



MARIA TERESA CAPETA BROSSA

www.mtcapeta.com

Grandes piezas por encargo para espacios públicos y privados.

Cerámica al torno y escultura.

Cocción a alta temperatura (1.300 °C).

Restauración y reproducción

Restauración de piezas modernistas, entre ellas las del campanario de Sant Jeroni de la Murtra y Vall de Betlem.

Colaboración con el Museo de Badalona en la reproducción de piezas góticas y romanas (lámparas, ánforas, frascos de perfume, baldosas, etc.) desde 1996.

Cerámica popular y tradiciones

Realización de piezas por encargo utilizando técnicas del siglo XVI.

Murales y artesanados, como los de la antigua iglesia de Alella, las fuentes de Montcada y Badalona y el artesanado de la iglesia de Sant Antoni de Llefià, entre otros.

Exposiciones Individuales

- | | |
|------|--|
| 1977 | Taller d'Art, Badalona (Barcelona). |
| 1980 | Sala Rosa Bisbe, Barcelona. |
| 1992 | Sala Adserà, Badalona (Barcelona). |
| 2007 | Galería de la Riba, Cadaqués. |
| 2008 | Galería Sargadelos, Barcelona.
CERCO – Cerámica Contemporánea en España. |
| 2010 | Galería Sargadelos, Madrid.
Sala La Punxa, Girona. |
| 2011 | Museo del Càntir de Argentona.
Le Meridien RA, Tarragona.
Galería Camil·la, El Vendrell (Tarragona). |
| 2021 | Sala Portal del Pardo, El Vendrell (Tarragona). |
| 2022 | Espai Betúlia, Badalona (Barcelona). |
| 2023 | Palacio de la Abadía de Sant Joan de les Abadesses (Girona). |
| 2025 | Asociación de Ceramistas de Cataluña (Barcelona).
Casa de la Paraula, Santa Coloma de Farners (Girona). |



MARIA TERESA CAPETA BROSSA

www.mtcapeta.com

Exposiciones Colectivas

- 1973 Sala de Arte de Vilafranca del Penedès.
- 1974 Bienal "Ciudad de Girona".
- 1975 Premio Ciudad de Barcelona.
Muestra de Arte de Martorell.
Murales de la Autopista del Ebro (finalista).
- 1977 Colectiva Premio ciudad de Barcelona.
- 1989 Exposición itinerante de Artesanía, Generalitat de Catalunya.
- 1993 Diecisiete ceramistas de la ACC, seleccionados por la Fundación Cultural de Caixa Terrassa.
- 1998 Ceramistas de Cataluña en Andorra. Comú de Encamp (Andorra).
- 1990-04 Exposiciones de la ACC en Barcelona, Gavà, Diputación de Tarragona, Ayuntamiento de Tortosa, Reus, Caja Madrid (Barcelona) y Casa Elizalde (Barcelona).
- 1994 Derechos Humanos, Badalona (Barcelona).
- 2006 Colectiva ACC, Barcelona.
- 2007 Mujeres del Mundo, organizada por ACC y Amnistía Internacional. Esplugues de Llobregat, Casa Elizalde y Sant Boi de Llobregat.
- 2008 Museo de Oporto (Portugal).
- 2008 Collective in Oporto, Portugal
- 2010 Libros de Artista (ACC, Barcelona).
Porcelana (ACC, Barcelona).
Museo de Sèvres (Francia), con la Academia Internacional de la Cerámica.
- 2011 Museo de Cerámica de Barcelona.
25 años de la ACC – Artesanía de Cataluña. "Libro de Artista" (Badalona).
"La Sala", Museo de Arte Contemporáneo de Vilanova i la Geltrú.
Ceramistas catalanes de la Academia Internacional de la Cerámica.
"Zapato" (itinerante), Badalona.
- 2012 Museum of Art, Santa Fe (Nuevo México, EE. UU.), con la Academia Internacional de la Cerámica.
- 2013 Museo Nacional de la Porcelana Adrien Dubouché (Limoges, Francia).
"Zapato" (itinerante), Biblioteca de Slagelse (Dinamarca).
- 2014 Dublín (Irlanda), con la Academia Internacional de la Cerámica.
- 2015 V Foro Internacional de ONG-UNESCO (Pekín, China).
Presente y Futuro de la Cerámica (La Llotja, Barcelona).
Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí (Valencia).



MARIA TERESA CAPETA BROSSA

www.mtcapeta.com

- Fuera de Serie.
- 2021 Sala Portal del Pardo, El Vendrell.
- 2022 Museo de Arte Contemporáneo La Sala, Vilanova i la Geltrú.
Members "BEST", Ginebra (Suiza).
- 2023 ACC (Barcelona). Seleccionada Premios FAD, Museo HUB (Barcelona).
ACC-Terrània, Montblanc (Tarragona).
- 2024 Caldas da Rainha (Portugal).
- 2026 Miembros de la AIC de Cataluña, Cinema Edison (Granollers).
40 años de la ACC de Cataluña, CERCO (Zaragoza).

Museos y colecciones particulares

- 1997 Montreal (Canadá).
- 2010 Museo de Sèvres (París).
Sala La Punxa (Girona).
- 2011 Museo de Cerámica de Barcelona.
- 2012 Museum of Art, Santa Fe (Nuevo México, EE. UU.).
- 2014 Museo de Dublín (Irlanda).
- 2024 Colección particular (China).
- 2025 Museo del Càntir, Argentina